

الأصالة 2



نجلة الكندية وثريا البلوشية ومنيرة جابر ونسيم الفضلية.. تربعن بجدارة على كرسي الأصالة!!

الزمن - فائزة الهيملي:

"الحكاية ستظل متواصلة سنة بعد سنة ... تحكي تصميماً وذوقاً وابداعاً في الأصالة والتراث والتمدن من حضارات العالم" ذلك ما جاء على لسان مؤسسة الفكرة ومنفذتها الشابة الرائعة سماح الوهبي في مساء يوم الأربعاء يوم اسدال الستار على مسابقة الأزياء المحلية الثانية "حين تحكي الأصالة 2" والتي تنظمها بمساعدة مجموعة من الفتيات العمانيات بجهد ذاتي ... "الزمن" كانت في الحدث ونقلت المشهد بكل ما يحمله من جمال وفن وذوق...

المحكمون مندهشون من غياب الفتاة العمانية عن ساحة الأزياء العالمية!

الذي حققته بعد الفوز بجوائز الأصالة الأولى السنة الماضية وقد وصلن لمراكز متقدمة في عالم الأزياء والشهرة فحصلت خديجة للمكي بعد التحاقها بالمنحة الدراسية في معهد بيرل للأزياء في دبي على جائزة عالمية من سوارفسكي في مجال تصميم العباءة الخليجية، وحصلت لبنى الزكوانية على جائزة عالمية أيضاً في تصميم فستان السهرة، وافتتحت وفاء بالأسود محلها الخاص في دبي المدعو "ميسيس تيدي" والذي يختص بتصميم الأقمشة والتصاميم لأغلب المناسبات والأيام العادية ...

مندهشون من قدرتها وغيابها!!

اما زاوية الحكام فشهدت نقاشات مستفيضة لتحكيم الاجمل والاكثر ابداعاً واكثرها مطابقة للشروط والاحكام والمقاييس العلمية المعروفة...وقد اندهش بعض من كان حاضراً من المصممين والحكام العالميين في مجال الأزياء من ذوق الفتاة العمانية وقدرتها على الابتكار والابداع في هذا المجال في الوقت الذي لم يظهر اسمها خارجاً بالشكل الكافي بعد!! الشاعرة سعيدة خاطر محكمة في المسابقة تمننت لو أن الجميع يفوز لأنها كانت ترى ان التصاميم جميعها تستحق الظهور والفوز لتوشحها برموز الجمال والفن والابداع ... وللعلم المحكمين بالاضافة الى سعيدة خاطر كانوا كالتالي (المحكمة والمصممة العالمية اللبنانية نادين مزهر، والرئيس التنفيذي لمجموعة قنطار منير قنطار، وسميثا مينون مديرة مركز بيرل إنستيتيوت للأزياء، والمصممة البحرينية سيما احمد).

سنظل نحكي ..

"سنظل نحكي ونحكي عنها حتى تصل حكاياتنا الى ذاكرة الفن والجمال ... ساعتها سنتوقف وسنشاهد خطواتها من بعيد" ... ذلك كان ختامنا مع سماح البلوشي ونادية الزكواني اللتين سيشهد لهما يوم عالم

المشروطة (المغربية، والصينية، والعمانية) في تصاميم احديتها والجائزة كانت عبارة عن دورات تدريبية في معهد فن الجمال .

على هامش المشهد... هدية

لبنى الزكوانية، وخديجة للمكية، ووفاء بالأسود ... فكن هدية العرض وتوقيعاً لنجاح المسابقة وقدرتها على الاستمرار سنة تلو السنة حيث قدمن وهن الفائزات السنة الماضية بجوائز المسابقة عرضاً لمجموعة مختارة من تصاميمهن على هامش الحدث وأبدن التقدم

"تصميم" وهي عبارة عن دورات تدريبية في مركز سماتر للتطوير الشخصي في دولة البحرين .

- وحصلت على جائزة "ابداع" امل الجمالية لقدرتها على ايجاد خيالاتها الى الاكسسوار نفسه وذوقها الرفيع في اختيار القطع وطرق لبسه والجائزة كانت عبارة عن دورة تدريبية من البنك الوطني ... - اما جائزة "أذواق" وهي بتقييم من الجمهور الحاضر عبر الرسائل القصيرة ففازت تماضر الوهبيية بها لقدرة تماضر على الابتكار ودمج الحضارات

اذ تنافست احدي عشرة فتاة على ثلاث جوائز جاءت بمقاييس ومواصفات رحب بها الحكام والجمهور الحاضر الذي بلغ اكثر من 500 شخص جاءوا من اماكن ومستويات فكرية مختلفة ليشهدوا على ابداع وحرفية الفتاة العمانية في مجال تصميم الأزياء ...اسماء جديدة وتصاميم أدهشت الحضور بحرفيتها وقدرتها على سلب الالباب مع ان الاسماء جديدة تماماً على الساحة المحلية في مجال الأزياء وذلك يدلنا على ان هناك اكثر من مصممة واحدة اعتدنا على اسمها في هذا المجال .. الاسماء كانت جديدة ولكن التصاميم التي عرضت مع تلك الاسماء توحى بانها وصلت الى مستوى تستحق ان تعرض في دور عرض الأزياء العالمية ... فنسيم الفضلية فازت عن فستان عروس حمل بين طيات تصميمه رقياً وذوقاً رفيعاً ادهش الحضور واثار مخيلات الكثيرين ...

وثريا البلوشية فازت عن العباءة الملونة كاسرة بتصميماتها للعباءة كل ما هوساند ومعتاد عن العباءة الخليجية بشكل لم يضر بهدفها ورسالتها الاولى "الحشمة" بل استطاعت بتصاميمها للعباءة ان تزيد العباءة وقاراً وجلالاً ومرونة في استخدامها ... اما نجلة الكندية ففازت عن تصميم الاحذية النسائية بحرفية وبمهارة وجرأة في التصميم اشاد بها الجمهور الحاضر والمحكمون ...

منيرة جابر فازت عن تصميم الاكسسوار بعد تنافس ليس بالهين مع امل الجمالي الذوقية والمتشربة للفن والجمال في تصميم الاكسسوار وطريقة لبسه!!

تصميم وإبداع وأذواق

الثلاث

... اما الجوائز الرئيسية لمسابقة (ابداع، وتصميم، وأذواق) فكانت كالتالي :

- حصلت بجدارة وبحرفية تامة وقدرة على استخدام القطع وتنفيذها بتناسق تام بمقاييس لا تخل بتركيب الهيكل الاصلي للتصميم الشابة منيرة جابر على جائزة

